

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

Факультет архивоведения и документоведения

Кафедра истории и организации архивного дела

Рабочая программа дисциплины

АРХИТЕКТУРА И СИМВОЛИКА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА

Направление подготовки – 46.04.01 История

Направленность: «История Русской Православной Церкви»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения – заочная

РПД адаптирована для лиц

с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

МОСКВА – 2026

Архитектура и символика православного храма

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Мазин К.А. докт. Ист. наук, проф.

кафедры Истории и организации архивного дела

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ИОАД

№ 1 от 03.09.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|---|
| 1. Пояснительная записка..... | |
| 1.1 Цель и задачи дисциплины..... | |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций..... | 6 |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | |
| 2. Структура дисциплины..... | |
| 3. Содержание дисциплины..... | |
| 4. Образовательные технологии..... | |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения..... | |
| 5.1. Система оценивания..... | |
| 5.2. Критерии выставления оценок..... | |
| 5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости..... | |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.. | |
| 6.1. Список источников и литературы | |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..... | |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины | |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья..... | |
| 9. Методические материалы..... | |
| 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий..... | |
| | |
| Приложения | |
| Приложение 1. Аннотация дисциплины..... | |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Архитектура и символика православного храма» является элективной дисциплиной цикла подготовки магистров по направлению подготовки – 46.04.01 История, профиль «История Русской Православной Церкви». Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой Истории и организации архивного дела в рамках программы подготовки магистров по профилю «История Русской Православной Церкви» и осваивается на 2 курсе в четвёртом семестре.

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Архитектура и символика православного храма» – дать будущим магистрам углубленное и цельное, комплексное представление об архитектуре и символике православного храма; устройстве и символике основных частей храма; получить представление об основных видах культовых сооружений.

Основная цель курса – изучение проблем, связанных с архитектурой и символикой православного храма и освоение наследия прошлого в его историческом развитии и конкретной исторической обстановке.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей храмовым зодчеством Русской Православной Церкви и её культурным наследием.

Задачи дисциплины – сформировать у магистрантов целостное профессиональное понимание истории храмостроительства в России, процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зодчества Русской Православной Церкви. Магистрант должен усвоить и понять основные принципы архитектуры храма, его внутреннего устройства и росписи.

Таким образом, задачи курса:

- изучить историю православного зодчества;
- изучить основные подходы к изучению архитектуры и символики православного храма;
- изучить устройство и символику основных частей храма;
- изучить основные виды культовых сооружений;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области православного зодчества.

В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архитектуры, истории культуры и Православной Церкви.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|--|--|
| ПК-3. Способен и умеет анализировать различные источники информации в области исторических наук, архивоведения и документоведения | ПК-3.1. знать основные типы и виды исторических источников по отечественной и зарубежной церковной истории и архивоведению | Знание: методов подготовки исторического исследования Умение: формулировать задачи исторического исследования |
| | ПК-3.2. уметь критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации | Владение: навыками выявления и использования исторической информации для проведения научно-исследовательских работ |
| | ПК-3.3. способность анализировать ценность документов с целью их хранения и научного использования | |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Архитектура и символика православного храма» относится к дисциплинам, формируемых участниками образовательных отношений блока учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки магистратуры 46.04.01. История **профиль подготовки «История Русской Православной Церкви»**. Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой

Истории и организации архивного дела в рамках программы подготовки магистров по профилю «История Русской Православной Церкви» и осваивается на 2 курсе в четвертом семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих: «История РПЦ в России», «Церковное управление в России - история и современность», «Актуальные проблемы исследований по истории РПЦ».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Деятельность Московского Печатного Двора и Синодальной типографии по изданию церковных книг XVI - нач. XX вв.», «Научно-исследовательская работа», Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

2.1. Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 4 | Лекции | 8 |
| 4 | Семинары/лабораторные работы | 12 |
| | Зачет с оценкой | |
| Всего | | 24 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|---|
| 1 | История православного зодчества в России | Начало храмостроительства на Руси. Архитектура владимиристо-суздальских храмов. Новгородская традиция храмостроительства. Шатровые храмы. Характеристики архитектурной композиции византийских и древнерусских крестово-купольных храмов: |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - осевая, симметричная, статичная композиция и гармоничная структура с иерархией соподчинения частей; - двух(трех)-частная структура плана: алтарь - храм - (притвор); - кубическая форма средней части храма с купольным покрытием центральной ячейки; - прием контрастного перехода от небольшого, затемненного пространства притвора к высокому и светлому объему храма с кульминацией композиции в куполе; - тектоничная система опирания барабана главы посредством «парусов» и арок на четыре столба в центре здания, откуда расходятся в стороны четыре сводчатые рукава; - венчание храма одной или пятью главами полукруглого очертания; - световая организация пространства храма с преобладанием освещения сверху; - лаконизм, строгая простота внешнего оформления и богатство внутреннего убранства храма; - соответствие наружных членений, декора внутренней структуре здания; - округлые, арочные формы в интерьере и на фасадах; - трехчастность в членениях стен и оконных проемов; - декорация каменной кладки стен нишами, щелевидными окнами без мелкой пластики; - вертикальная направленность членений фасадов. |
| 2 | Символика и каноны православного храма | <p>Основные принципы архитектуры храма, его внутреннего устройства и росписи.</p> <p>Символика христианского храма.</p> <p>Православный храм как символ.</p> |
| 3 | Устройство и символика основных частей храма | <p>Стены (куб). Храм как образ мира.</p> <p>Алтарь, наиболее важная часть храма.</p> <p>Солея.</p> <p>Амвон.</p> <p>Средняя часть храма, «корабль».</p> <p>Иконостас.</p> |

4. Образовательные технологии.

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Обращаем внимание на то, что система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--|-------------------------|-------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - опрос | 5 баллов | 20 баллов |
| - участие в дискуссии на семинаре | 5 баллов | 10 баллов |
| - доклад (реферат) | 20 баллов | 20 баллов |
| - контрольная работа | 10 баллов | 10 баллов |
| Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой | | 40 баллов |
| Итого за семестр (дисциплину) зачёт с оценкой | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|--------------------|---------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | | | C |

| | | | |
|---------|---------------------|------------|----|
| 56 –67 | удовлетворительно | | D |
| 50 –55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--|--|
| 100-83/ A,B | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной,</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--|---|
| | | сформированы на уровне – «хороший». |
| 67-50/ D,E | «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительно»/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|-------------------------|--|
| | | Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы. |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика докладов (рефератов)

1. Архитектура владими́ро-суздальских храмов
2. Архитектура и символика православного храма.
3. Архитектура Руси X-XIII вв.
4. Византийский стиль в архитектуре Москвы последней четверти XIX - начала XX века.
5. Византийское влияние на русское православное зодчество
6. Внутреннее устройство православного храма
7. Деревянное храмовое зодчество Руси.
8. Древнерусский крестово-купольный храм
9. Иконостас, его устройство и символическое значение
10. Истоки и самобытность русского храмового зодчества и библейский символизм форм православных храмов
11. История православного зодчества в России
12. История шатрового зодчества Руси и основные памятники шатровой храмовой архитектуры.
13. Корабль и его символическое значение
14. Основная тема, определяющая символику храма
15. Основные принципы архитектуры православного храма
16. Особенности Владимиро-Суздальского зодчества и его главные памятники.
17. Первые каменные храмы на Руси
18. Православный храм как носитель искусства.
19. Православный храм как памятник и хранитель русского искусства.
20. Символика и каноны православного храма
21. Символика отдельных частей храма
22. Символика христианского храма
23. Собор Святой Софии в Киеве: история, эпоха возведения и архитектурный облик.
24. Современное православное зодчество
25. Устройство и символика основных частей храма

26. Характеристика источников по истории русского православного зодчества
27. Храмы раннего периода московского княжества
28. Шатровые храмы

Перечень вопросов для контрольной работы:

1. Архитектура владими́ро-суздальских храмов
2. Византийское влияние на русское православное зодчество
3. Внутреннее устройство православного храма
4. Древнерусский крестово-купольный храм
5. Иконостас, его устройство и символическое значение
6. История православного зодчества в России
7. Корабль и его символическое значение
8. Основная тема, определяющая символику храма
9. Основные принципы архитектуры православного храма
10. Первые каменные храмы на Руси
11. Символика и каноны православного храма
12. Символика отдельных частей храма
13. Символика христианского храма
14. Современное православное зодчество
15. Устройство и символика основных частей храма
16. Характеристика источников по истории русского православного зодчества
17. Храмы раннего периода московского княжества
18. Шатровые храмы

Вопросы для промежуточного контроля знаний студентов (зачета с оценкой).

1. Архитектура владими́ро-суздальских храмов
2. Архитектура и символика православного храма.
3. Архитектура Руси X-XIII вв.
4. Византийский стиль в архитектуре Москвы последней четверти XIX - начала XX века.
5. Византийское влияние на русское православное зодчество
6. Внутреннее устройство православного храма
7. Деревянное храмовое зодчество Руси.
8. Древнерусский крестово-купольный храм
9. Иконостас, его устройство и символическое значение
10. Истоки и самобытность русского храмового зодчества и библейский символизм форм православных храмов
11. История православного зодчества в России

12. История шатрового зодчества Руси и основные памятники шатровой храмовой архитектуры.
13. Корабль и его символическое значение
14. Основная тема, определяющая символику храма
15. Основные принципы архитектуры православного храма
16. Особенности Владимиро-Суздальского зодчества и его главные памятники.
17. Первые каменные храмы на Руси
18. Православный храм как носитель искусства.
19. Православный храм как памятник и хранитель русского искусства.
20. Символика и каноны православного храма
21. Символика отдельных частей храма
22. Символика христианского храма
23. Собор Святой Софии в Киеве: история, эпоха возведения и архитектурный облик.
24. Современное православное зодчество
25. Устройство и символика основных частей храма
26. Характеристика источников по истории российского православного зодчества
27. Храмы раннего периода московского княжества
28. Шатровые храмы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Бертинский О.П. Устав строительный [Электронный ресурс]: (Св. Зак. т. XII, ч. I, изд. 1900 г.): с разъяснениями по решениям правительствующего сената и циркулярам Мин-ва внутренних дел, и извлечениями из других частей Свода Законов, и с прил. алф. указ. / О.П. Бертинский; сост. О.П. Бертинский. - Электрон. дан. – СПб. : Изд. Я.А. Канторовича, 1902. – VII, [1], 343, [1] с. – Изд. неофициальное. – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/Bertinskii_Ustav_stroitel'nyi.pdf. – Загл. с экрана. – Алф. указ.: с. 337-343.

2. Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 257 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09600-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428179>

3. Шрамченко М.П. (1843). Устав строительный [Электронный ресурс] : (Св. зак. т. XII, ч. 1, изд. 1900 г. и по прод. 1906 и 1908 г.): измен. и доп. узаконениями, обнародованными по 1 августа 1910 г.: с разъяснениями Правительствующего сената и циркулярами м-ва

внутренних дел и с прил. правил строительной полиции для губерний и царства Польского / Шрамченко Михаил Платонович; сост. чл. харьковской судебной палаты М. Шрамченко. - Изд. 9-е, значит. доп. – Электрон. дан. – СПб. : Изд. Н.К. Мартынова, 1911. - XVI, 427, [1] с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/ОРК000207>. – Загл. с экрана. – Алф. указ.: с. V-XVI. - Рекл. изд. Н.К. Мартынова: с. 2-4 обл.

Дополнительные

4. Илизаров С.С. "Путеводитель к древностям и достопамятностям московским" – забытый памятник научной мысли XVIII века [Электронный ресурс] / Илизаров Симон Семенович; [С.С. Илизаров] // Путеводитель к древностям и достопамятностям московским / Рос. акад. наук, Ин-т истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова; сост., ст. С.С. Илизарова. - М.: Янус-К: Моск. учебники, 2009. – С. 7-71. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001308.pdf>. – Загл. с экрана

5. Устав строительный [Электронный ресурс]: (Св. зак. т. XII, ч. 1, изд. 1900 г. и по прод. 1906 и 1908 г.): измен. и доп. узаконениями, обнародованными по 1 августа 1910 г.: с разъяснениями Правительствующего сената и циркулярами м-ва внутренних дел и с прил. правил строительной полиции для губерний и царства Польского / Шрамченко Михаил Платонович; сост. чл. харьковской судебной палаты М. Шрамченко. - Изд. 9-е, значит. доп. - Электрон. дан. - СПб. : Изд. Н.К. Мартынова, 1911. – XVI, 427, [1] с. - Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/ОРК000207>. – Загл. с экрана. – Алф. указ.: с. V-XVI. – Рекл. изд. Н.К. Мартынова: с. 2-4 обл.

Литература

Основная

6. Антонов Д.И. Иконописец и зритель: храмовая икона как текст и образ-объект [Электронный ресурс] / Антонов Дмитрий Игоревич; Дмитрий Антонов // Казус : индивидуальное и уникальное в истории / [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории]. – Москва: Индрик, 2017. – Вып. 12. – С. 242-256. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000012988>. – Загл. с экрана.

7. Бармина, Н. И. Археология базилик: учебное пособие для вузов / Н.И. Бармина. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 97 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-06756-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442064> (дата обращения: 25.08.2019).

8. Ковалева М.Д. Комитет попечительства о русской иконописи (1901-1918): история и деятельность [Электронный ресурс] / Ковалева Марина Дмитриевна, Шипунова Мария Васильевна; М. Д. Ковалева, М. В. Шипунова // Вестник РГГУ. – 2014. – № 17. – С. 70-80. – (Серия "Исторические науки.

Региональная история. Краеведение"). – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010808>. – Загл. с экрана.

9. Копировский А. Церковная архитектура и изобразительное искусство. Учебник.: [электронный ресурс] / Свято-Филаретовской православно-христианский институт. — Электрон. дан. — М. : Свято-Филаретовской православно-христианский институт, 2015; Администратор сайта Н.Н. Федоров. — . — Режим доступа: <http://bookash.pro/ru/book/204201/tserkovnaya-arhitektura-i-izobrazitelnoe-iskusstvo-uchebnik-aleksandr-kopirovskii> — Загл. с экрана. — Яз. рус

10. Лешошко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года , 2019. – М., 2019. – Режим доступа: https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no. – Загл. с экрана.

11. Масиель Санчес, Л. К. Архитектура Сибири XVIII века: учебное пособие для академического бакалавриата / Л. К. Масиель Санчес. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 244 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-04713-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438796> (дата обращения: 25.08.2019).

12. Попов А.В. К страницам истории русского православного храмо­строительства за рубежом в XX в. // Архитектурное наследие русского зарубежья. Вторая половина XIX – первая половина XX в. / Сост. и отв. ред. С.С. Лешошко [Материалы международной конференции. 19-20 октября 2004] – СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. – С. 48-73

13. Русское искусство XVIII – первой трети XIX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс : для специальности № 020900 – Искусствоведение / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Фак. истории искусства, Каф. всеобщ. истории искусств; [авт.-сост.: А.А. Аронова, Н. Ф. Макерова]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2002. – 62 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B02028b.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр.: С. 37-47.

14. Старостин Е.В. Архивы русской Православной Церкви: (X-XX вв.): Учебное пособие. – М.: РГГУ, 2011. – 255 с.

15. Титаренко Е.С. Место символа сердца в антропологии Григория Нисского [Электронный ресурс] / Титаренко Елена Станиславовна // Вестник РГГУ. – 2008. – № 7. – С. 139-150. – (Серия "Философия"). - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001919.pdf>. – Загл. с экрана.

Дополнительная

16. Грушина А.Ф. Московский храм святителя Николая в Кленниках на Маросейке [Электронный ресурс] / Грушина Анна Филипповна; А. Ф. Грушина // Вестник РГГУ. Серия "История. Филология. Культурология.

Востоковедение". – 2016. – № 10 (19). – С. 51-59. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000011329>. – Загл. с экрана.

17.Ильина, Т.В. Русское искусство XVIII века + cd : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425840> (дата обращения: 25.08.2019).

18.К вопросу об изучении и издании документов о судьбах культурного наследия Русской православной церкви в 1918-1930-е годы [Электронный ресурс] / Владимир Фотиевич; В. Ф. Козлов // Вестник РГГУ. – 2012. – № 6. – С. 127-134. – (Серия "Исторические науки. Региональная история. Краеведение"). – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004977.pdf>. – Загл. с экрана.

19.Ли КюЕн. Аскетизм и эстетизм в русской религиозной культуре [Электронный ресурс] / Ли КюЕн // Вестник РГГУ. – 2008. – № 10. – С. 140-145. – (Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология"). – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001990.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр.: с. 144-145

20.Малахова Ю.В. Христианские мотивы в декоративном оформлении архитектурных объектов послевоенной Москвы [Электронный ресурс] / Юлия Владимировна; Ю. В. Малахова // Вестник РГГУ. – 2011. – № 17. – С. 222-228. – (Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология"). – Примеч.: с. 227-228. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004077.pdf>. - Загл. с экрана.

21.Попов А.В. Документы по истории Церкви в архиве Свято-Троицкой семинарии в Джорданвилле // Вестник РГГУ. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2017. – № 2. – С. 127-132

22.Романова Е. О. Храмы Москвы: возрождение [Текст] : памяти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (Ридигера. 1929-2008) / Елена Олеговна Романова ; предисл. редакции журн. ; фот. А. А. Захарченко, С. А. Захарченко // Московский журнал. История государства Российского. – 2013. – № 12 (276). – С. 2-11

23.Смирнова К.А. Храм Спаса Преображения в Преображенском: История. Мемориальный характер [Электронный ресурс] / Смирнова Ксения Александровна; К. А. Смирнова // Вестник РГГУ. – 2014. – № 17. –С. 57-69. – (Серия "Исторические науки. Региональная история. Краеведение"). – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010807>. – Загл. с экрана.

24.Труды Историко-архивного института [Электронный ресурс] . Т. 36 : Архивы Русской Православной Церкви: пути из прошлого в настоящее / [редкол.: А. Б. Безбородов (гл. ред.) и др.]. – Электрон. дан. – М. : РГГУ,

2005. — 381 с. : табл. — Режим доступа:
<http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001596.pdf>. — Загл. с экрана.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Архивы России: [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин. — . — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
2. Архивы русской эмиграции / Сост. А.Л. Гуревич [Электронный ресурс.] — Электрон. текстовые, граф. дан. // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» — Электрон. дан. — М.: ВГБИЛ, 2002 — . — Режим доступа: <http://zarubezhje.narod.ru/archives.htm>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
3. Библиографический указатель литературы и опубликованных источников по истории российского православного зарубежья / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] — Электрон. текстовые, граф. дан. / Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» http://zarubezhje.narod.ru/texts/bibliogr_index.htm
4. Искусство и архитектура Русского зарубежья: [сайт] / Фонд им. Д.С. Лихачева ; рук. проекта О.Л. Лейкинд ; науч. совет проекта : А.В. Кобак, С.С. Левашко, О.Л. Лейкинд и др. — [СПб., 2011]. — Библиогр. в конце ст. — . — Режим доступа, свободный — Загл. с экрана. — Яз. рус. URL: <http://www.artrz.ru/menu/1804645939/index.html>
5. Российская научная сеть [Электронный ресурс] / Мир Науки и Культуры. Электрон. дан. — М.: Мир науки и культуры, 1997— . — Режим доступа: <http://Nature.web.ru>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
6. Храмы России: [сайт] / Ю.В. Иванов, А. Бочкарёв, Е. Филиппова и др. — [М.]: [б.и.], 1999-2018. — . — Режим доступа, свободный — Загл. с экрана. — Яз. рус. URL: <http://temples.ru/index.php>
7. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
8. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
9. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс
Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

Windows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Рабочая программа дисциплины адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены

специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBrailleViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Следует помнить, что форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Преподаватели кафедры Истории и организации архивного дела учитывают особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия проводятся в двух формах: в форме обсуждения заданных вопросов и обсуждения докладов.

При первой форме семинарских занятий студенты заранее получают вопросы, списки литературы к семинарскому занятию. Семинарское занятие проходит в интерактивном режиме, при активном участии всех студентов. Студенты становятся полноправными участниками учебного процесса, их опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и диалогу. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится

создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Этот метод обучения заключается в проведении учебных групповых дискуссий по конкретной проблеме архивного дела в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 человек).

Традиционно под понятием «дискуссия» понимается обмен мнениями во всех его формах. Опыт истории показывает, что без обмена мнениями и сопутствующих ему прений и споров развитие общества невозможно. Особенно это касается развития в сфере духовной жизни и профессионального развития человека. Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого процесса, уровня его проблемности и, как следствие этого, высказанных суждений. Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, т. е. то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории.

Принципы работы на семинаре:

- занятие – не лекция, а общая работа.
- суммарный опыт группы больше опыта тренера.
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

При второй форме проведения семинара в семинарских группах проходят обсуждение докладов, также заранее подготовленных студентами. Темы докладов студенты выбирают из предложенных, либо предлагают сами. При этом остаются в силе два главных требования к выбору темы для доклада: личный интерес студента (докладчика) и соответствие выбранной темы предмету, а также целям и задачам курса.

Предметом семинарских занятий является архитектура и символика православного храма. Цель семинарских занятий – расширить и углубить теоретические знания магистрантов, полученные ими при слушании курса лекций «Архитектура и символика православного храма», а также выработать определенные навыки самостоятельной исследовательской деятельности, умения работать с научной литературой.

Семинар 1. История православного зодчества в России (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции
Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

Первые каменные храмы на Руси

Характеристика источников по истории русского православного зодчества

Храмы раннего периода московского княжества

Древнерусский крестово-купольный храм

История православного зодчества в России

Семинар 2.

Символика и каноны православного храма (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции
Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

Символика и каноны православного храма

Символика христианского храма

Современное православное зодчество

Устройство и символика основных частей храма

Основная тема, определяющая символику храма

Семинар 3

Устройство и символика основных частей храма. (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции
Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

Внутреннее устройство православного храма

Иконостас, его устройство и символическое значение

Корабль и его символическое значение

Основные принципы архитектуры православного храма

Устройство и символика основных частей храма

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения и архивоведения кафедрой Истории и организации архивного дела.

Цель дисциплины «Архитектура и символика православного храма» – дать будущим магистрам углубленное и цельное, комплексное представление об архитектуре и символике православного храма; устройстве и символике основных частей храма; получить представление об основных видах культовых сооружений.

Основная цель курса – изучение проблем, связанных с архитектурой и символикой православного храма и освоение наследия прошлого в его историческом развитии и конкретной исторической обстановке.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей храмовым зодчеством Русской Православной Церкви и её культурным наследием.

Задачи дисциплины – сформировать у магистрантов целостное профессиональное понимание истории храмостроительства в России, процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зодчества Русской Православной Церкви. Магистрант должен усвоить и понять

основные принципы архитектуры храма, его внутреннего устройства и росписи.

Таким образом, задачи курса:

- изучить историю православного зодчества;
- изучить основные подходы к изучению архитектуры и символики православного храма;
- изучить устройство и символику основных частей храма;
- изучить основные виды культовых сооружений;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области православного зодчества.

В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архитектуры, истории культуры и Православной Церкви.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: методы подготовки исторического исследования;

Уметь: формулировать задачи исторического исследования;

Владеть: навыками выявления и использования исторической информации для проведения научно-исследовательских работ.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой .

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единицы.

